

Caleidoscoop

Kerkblad van de Protestantse (wijk)gemeente te Rotterdam-Kralingen

Jaargang 20 nr 12 | de allerlaatste

Protestantse Kerk



Een doopfoto op de voorkant van de allerlaatste Caleidoscoop? We willen maar aangeven dat de kerk al duizenden jaren bestaat en steeds weer vernieuwt. Caleidoscoop verdwijnt. Maar de website en de e-mailnieuwsbrief zijn de nieuwelingen die het in onze gemeente moeten gaan doen. (De foto is van Elsa Oosterhuis.)

Retouradres:

Leendert Butterstraat 44 Port Betaald
3062 XN Rotterdam



Kijk in de spiegel

Veel mensen vinden het niet gemakkelijk om in de spiegel te kijken. Er zijn maar erg weinig mensen die géén innerlijke kritische stem hebben over hun uiterlijk. Wat zouden we graag jonger zijn, strakker in je vel, energiever, voldoen aan een reeks van onhaalbare idealen... Wie kan zichzelf werkelijk bezien met vriendelijke ogen? Dezelfde reacties zijn er als een kerkgemeenschap in de spiegel kijkt. In vrijwel elke kerkgemeenschap willen mensen jonger zijn, met meer kinderen, meer tieners en jonge gezinnen, en leggen mensen zichzelf vele onhaalbare idealen op. Caleidoscoop is 20 jaar lang een spiegel geweest van de federatiegemeente

Rotterdam Kralingen. Wat zien we als we in deze spiegel kijken?

Of we nu met vriendelijke ogen kijken, of door een bril van torenhoge idealen: wie jaargangen Caleidoscoop doorbladert, ziet een levendige gemeenschap, waar veel gebeurt. Een kerkblad laat de identiteit van een kerkgemeenschap zien. Wie Caleidoscoop in handen heeft, ziet een kerkgemeenschap waar mensen zoeken naar verdieping van geloof en het verstaan van de Bijbel, met open ogen voor wat er gaande is in de wereld. Hoe lezen we de Bijbel, wat wordt van ons gevraagd in tijden van terroristische

aanslagen, in de jaren van de verschrikkelijke oorlog in Syrië (die nooit geëindigd is), met alle vluchtelingen daarna? Hoe leven we in onze stad, met zo veel mensen, zo veel geloofsovertuigingen, zo veel armoede en achterstelling? In Caleidoscoop geven gemeenteleden en voorgangers daarop antwoord. Er is een voortgaande en voortdurende bezinning op wat de Eeuwige ons zegt en vraagt. En dat antwoord is niet gemakkelijk en niet vanzelfsprekend. Protestants Kralingen i.w. neemt geen genoegen met platitudes, maar stelt vragen en zoekt verdieping. Wat opvalt in het doorbladeren, is dat Protestants Kralingen i.w. niet op » lees verder op p. 2 »

Protestants Kralingen

Predikanten

ds Ilse D. Hogeweg, Kralingseweg 366 B, 3066 RC; e: i.hogeweg@protestantskralingen.nl, t: 435 41 44. ds Hogeweg houdt de woensdagmiddag en zaterdag vrij.

ds Marianne M. Bogaard, Goosse van der Windstraat 57, 3062 XM; e: m.bogaard@protestantskralingen.nl, t: 737 04 55

Secretariaat

Scriba van de gefedereerde kerkenraad:

Jeannette Schravessande, Postbus 4326, 3006 AH Rotterdam, e: scriba@protestantskralingen.nl.

Ledenadministratie

Melding van verhuizing, geboorte, huwelijk, overlijden svp doorgeven aan de wijkadministratie. **Gereformeerd:** dhr J.C. (Hans) Buitelaar, p/a Beelstraat 72, 3066 TL Rotterdam, t: 06 212 324 06, e: admin-G@protestantskralingen.nl. **Hervormd:** dhr G.H. Heere, Mia van IJperenplein 55, 3065 JK, t: 447 14 30, e: admin-H@protestantskralingen.nl

Financiën

Activiteitenkas: dhr H.M. (Henk) van Heijst, Emiliëhof 17, t 230 60 42. Bankrekeningnummer: NL90 RABO 0373 7120 81, SoW-gemeente Rotterdam Kralingen inzake wijkkas.

NH College van Kerkrentmeesters: postbus 4326, 3006 AH, e: cvk@hervormdkralingen.com Algemeen bankrekeningnummer: NL26 RABO 0373 7239 03. Uitsluitend Kerkbalans: rekeningnummer NL04 RABO 0373 7239 11.

NH Collectebonnen: verkrijgbaar in de waarden € 0,75, € 1,25 en € 2,50, in vellen van 20 stuks. Te bestellen via bankrekening NL26 RABO 0373 7239 03 van de Hervormde Gemeente Kralingen. Na ontvangst van uw betaling volgt toezending per post.

GK College van Kerkrentmeesters: dhr Flip Bukman, Kralingseweg 391 B, 3065 RD Rotterdam, 010 456 23 87,

GK Commissie VVB (Kerkbalans): mw N. (Nel) Slikker, t. 452 58 24 bankrek. NL27 RABO 0373 7109 84 t.n.v. Gereformeerde Kerk Rotterdam-Kralingen inz. Vrijw. Vaste Bijdr.

GK Collectebonnen: dhr B. (Bart) Reinders, Stalpaertstraat 102, 3067 XT Rotterdam, NL81 INGB 0003 5347 94, t.n.v. Geref. Kerk van Kralingen Coll. Bonnen.

Diaconie

Secretaris: dhr Leonard de Vos, Leendert Butterstraat 44, 3062 XN Rotterdam, t. (010) 453 16 90. NL33 RABO 0373 7130 10 ten name van Diaconie van de protestantse gemeente i.w. Kralingen.

Kerkgebouwen

Hoflaankerk, Oudedijk 2, 3062 AE Rotterdam, t: 411 20 75;

e-gemeentewerk: kosters@protestantskralingen.nl

e-verhuur: hoflaankerk@hervormdkralingen.com

Pro Rege, Oudedijk 113, 3062 AD Rotterdam. Koster/beheerder: mw M. Gorissen, t: 452 78 60, e: proregeinfo@kpnmail.nl

www.kerkomroep.nl

De kerkdiensten in Pro Rege en in de Hoflaankerk kunnen live worden beluisterd op www.kerkomroep.nl. Voor telefoons en tablets is er een speciale app. Ook achteraf zijn ze nog een paar maanden te beluisteren. Wie in aanmerking wil komen voor een kerkomroepradio wende zich tot H. Oosterhuis, t: 447 13 07.

Kinderoppas voor de kleinsten

Contactpersoon: Annemieke van der Meer,

t: (010) 840 38 56, e: ajwspijker@hotmail.com

Kindernevendienst

Contactpersoon: Annemarie van den Toorn, t: (010) 202 14 98,

e: kindernevendienst@protestantskralingen.nl

Autodienst Protestantse wijkgemeente

Pro Rege: dhr N.J. van Veen, t 452 68 72

Hoflaankerk: dhr H. Oosterhuis, t 447 13 07

www.protestantskralingen.nl

» vervolg van pagina 1

Kijk in de spiegel

zichzelf staat en leeft als kerkgemeenschap. Er is allerlei samenwerking in de wijk en in de stad met andere kerkgemeenschappen. In de rubriek Vakantiekerk vertellen gemeenteleden in geuren en kleuren over hun ervaringen, ontmoetingen en indrukken van de kerk op allerlei plekken in Europa, en soms daar buiten. Er is samenwerking met allerlei organisaties in de stad. Gemeenteleden onderhouden contacten met projecten die de kerkgemeenschap steunt: de school in Kiwangali in Oeganda van Moses Kiwala, en natuurlijk La Sonrisa Naranja in Guayaquil, Ecuador, het gezondheidscentrum van Els van der Linden en Gonzalo Boñilla. Zo zijn er nog veel meer verbanden, verbondenheid en samenwerking vanuit Kralingen naar allerlei plekken over deze wereld. We zijn niet alleen, er is een wereldwijde en plaatselijke verbondenheid.

Er is ook de verbondenheid met het grotere geheel van de Protestantse Kerk in Nederland. In Caleidoscoop worden ontwikkelingen in de landelijke kerk gevolgd. Sommige ontwikkelingen ontvangen Kralingse kritiek. Andere gebeurtenissen krijgen instemming en medewerking, zoals de maandenlange doorgaande kerkdienst in de Bethelkerk te Den Haag. Verschillende gemeenteleden maakten dagdelen van deze kerkdienst mee. De landelijke kerk reikte jaarthema's en materiaal aan, waar we keuzes uit maakten voor Kralingen. In Rotterdam bestaat geen officieel Protestantse samenwerking van de plaatselijke kerken. Er is wel een sterke informele samenwerking. Door deze informele samenwerking is er, na jaren afwezigheid, weer een studentenpastor aangeesteld, inmiddels zelfs een tweede.

Een prachtige en belangrijke rubriek in Caleidoscoop was 'In gesprek met...'. Gijs Roodhorst interviewde misschien wel voor vrijwel elk nummer een gemeentelid, of een stel of gezin. Zo leerde de kerkgemeenschap jarenlang vertrouwde gezichten beter kennen, en nieuwe gezichten werden geïntroduceerd. Ook was er een mooie reeks gesprekken van gemeenteleden op hoge leeftijd, die terugkeken op hun leven en alles wat zij in hun kerkelijk leven hadden meegemaakt. 'In gesprek met...' heeft zeker bijgedragen aan de verbondenheid onder elkaar en de verdieping van contact en gesprekken in onze kerkgemeenschap.

Al met al kunnen we zeggen dat Caleidoscoop zijn naam heeft waargemaakt: een instrument om verschillende visies, patronen en kleuren te zien, schoonheid te ervaren, telkens opnieuw en telkens anders. Misschien rekenen we ons zelf tot iemand die met vriendelijke ogen naar

onze gemeenschap kijkt, misschien horen we bij de mensen die de kerkgemeenschap van Kralingen kritisch bezien en graag ingrijpend zouden zien veranderen. Het staat vast dat het kerkblad Caleidoscoop een spiegel is geweest van de geschiedenis van onze kerkgemeenschap, en daarmee ook van de identiteit en de 'ziel'. Met alles wat wij daarin konden lezen, is ons perspectief vergroot, konden wij nieuwe kleuren zien en zeker ook schoonheid ervaren. Nu Caleidoscoop als uitgave op papier ophoudt om te bestaan, zullen we nieuwe wegen moeten vinden om ons te bezinnen, om antwoord te geven op de vragen van onze tijd, om contact met elkaar te onderhouden en elkaar beter te leren kennen. De coronatijd heeft ons laten zien hoe dat kan: als je voor nieuwe opgaves geplaatst wordt, dan moet je je mouwen opstropen, aan het werk, zien wat er kan, en onderweg bijleren en bijsturen. Zo goed mogelijk zijn de nieuwsbrief en de website voorbereid. In de tijd die voor ons ligt zullen we verdieping en bezinning zoeken, het contact met elkaar willen verdiepen, we willen op de hoogte blijven van wat zich afspeelt in de kerk in de stad en in de kerk in het land, en ons daartoe verhouden. Net als met de online kerkdiensten zullen we soms struikelen, vallen en weer opstaan en doorgaan. We hopen ook dat we toch ook weer nieuwe mogelijkheden en kansen zullen vinden. Zo stappen we over de drempel van de digitale toekomst, met onze zo levendige kerkgemeenschap, onze heel grote of kleine idealen, zo zullen we onze geschiedenis schrijven samen met de Eeuwige, dag in, dag uit.

*ds Marianne Bogaard
en ds Ilse Hogeweg*

COLOFON CALEIDOSCOOP

Deze 'uitzwaai Caleidoscoop' is een uitgave van de Protestantse (wijk)gemeente i.w. te Rotterdam-Kralingen. Dit is de allerlaatste Caleidoscoop. In het vervolg moet u het met de website doen: www.protestantskralingen.nl, en met de wekelijkse nieuwsbrief waarop u zich via de website kunt abonneren.

Redactie:

ds M.M. (Marianne) Bogaard, ds I.D. (Ilse) Hogeweg, mw H. (Hennie) van der Linden, mw D. (Thea) van Santen, dhr L.A. (Leonard) de Vos.

Redactie- en kopij-adres:

Leendert Butterstraat 44, 3062 XN

e: kopij@protestantskralingen.nl | t: (010) 453 16 90

Dit e-mailadres blijft bestaan. Maar het wordt voortaan gebruikt voor kopij voor de website en nieuwsbrief.



Op 9 januari 2005 werd de federatieovereenkomst getekend, voorlopig hoogtepunt van het SoW-proces. Onder-tekenaars v.l.n.r. Jeannette Schraivesande, ds Peter van Helden, Coen Klunne, ds Laurens Korevaar en Niels Flach.

Twintig jaar *Caleidoscopisch*

Twintig jaar geleden, toen de eerste nummers van *Caleidoscoop* verschenen, hing er in de gemeente net zo veel verandering in de lucht als nu. We werkten in ons Samen op Weg-proces toe naar de federatieovereenkomst tussen de Hervormde wijkgemeente Kralingen Oost en de Gereformeerde Kerk van Rotterdam-Kralingen. Het zou nog tot 2005 duren voordat die federatieovereenkomst daadwerkelijk werd getekend, want er moest een hoop worden voorbereid. Maar het nieuwe kerkblad was alvast een signaal dat de verandering niet meer te stoppen was!

Caleidoscoop kwam er niet vanzelf. Eigenlijk was het de bedoeling dat de bestaande bladen 'De Kralingse Kerk' (van Hervormd Kralingen Oost én West) en de 'Kerkebrief' (Gereformeerd) zouden worden samengevoegd, en dat er een gezamenlijke Hervormd-Gereformeerde redactie zou komen. Maar ds Van der Ploeg en zijn kerkenraad van Hervormd Kralingen West waren nog niet aan zo veel verandering toe. Na heel veel discussie hakten wij de knoop door en kwam er een nieuw blad voor de samenwerkende Hervormden en Gereformeerden. De Kralingse Kerk werd daarmee de facto het wijkblad van Kralingen West. Om verschillende redenen waren aan beide kanten, als je ze zo mag noemen, mensen daar niet blij mee, maar wij vonden dat het tijd was om eindelijk door te pakken.

Ik weet niet meer hoe ikzelf eigenlijk bij dit nieuwe nog naamloze blad terecht ben gekomen. Ik denk dat ds Laurens Korevaar mij heeft gevraagd. Het was een klus waarvan ik dacht: "Het lijkt me wel leuk en ik kan het wel aan." Ik werkte op een drukkerij en maakte wel meer tijdschriften, al was bij dit blad mijn taak wel een stukje veelomvatter. Maar na vijf á tien jaar – zo dacht ik – dan zal er wel een website zijn die het blad vervangt.

Ds Peter van Helden en ds Laurens Korevaar waren echte voortrekkers van het nieuwe blad. Vanaf het allereerste begin zat ook Gijs Roodhorst in de redactie. En wie in Kralingen herinnert zich Bernd Deuten nog? Hij werd redactielid aan het eind van de eerste jaargang, toen *Caleidoscoop* goed op gang was gekomen en Van Helden en Korevaar zich minder met de vergaderingen gingen bemoeien. Met Bernd erbij vergaderden we tenminste nog met z'n drieën, handig voor de besluitvorming. De redactievergaderingen waren vaak bij Bernd en zijn Roemeens-Hongaarse vrouw thuis. Ik meen me te herinneren dat Bernd na zijn belijdenis het kerkblad had uitgekozen als taak die hij in de kerk wilde doen. Maar na een paar jaar – halverwege de vierde jaargang – verhuisden zij naar Roemenië. Jeannette Schraivesande werd zijn opvolger. Eigenlijk is er in al die jaren in de redactie niet zo veel veranderd. Thea van Santen kwam de redactie versterken, en toen Jeannette de redactie verliet kwam

Hennie van der Linden er nog bij. Elsa Oosterhuis wil ik nog noemen, zij heeft nooit in de redactie gezeten, maar je zou haar best wel een fotoredacteur kunnen noemen, heel veel foto's kwamen van haar.

Het eerste echte nummer van het nieuwe blad was nog zonder naam. De naam moest heel democratisch uit de gemeente komen. Er kwamen 14 naamvoorstellen en ongeveer 117 mensen stuurden mij een stembriefje toe. Daarna zou de kerkenraad uit de drie populairste namen een keuze maken. De naam *Caleidoscoop* was met 21% van de stemmen het populairst. Het was ook mijn favoriet. Maar het was lang niet zeker dat de kerkenraad inderdaad voor *Caleidoscoop* zou kiezen. Wat was ik blij met Sally van de Graaf-Leentfaar (die toen ter afsluiting van haar theologische studie vicaris was in onze gemeente). Vóór de beslissende stemronde stond zij op en hield een vlammend betoog voor de naam *Caleidoscoop*. Waarna de kerkenraad aldus besloot.

Waarom de naam *Caleidoscoop*? Wat mij betreft omdat ik het belangrijk vond dat we een veelkleurig blad zouden krijgen. Niet letterlijk helaas, daar hadden we het geld niet voor. Maar veelkleurig in opvattingen, zienswijzen, aandachtsvelden. En ik wil lid zijn van een gemeente die niet alleen op zichzelf betrokken is, maar die oog heeft voor » verder op p. 4 »



de wereld om zich heen. Misschien zat dat ook wel in sommige andere naamvoorstellen: Stella Splendida, Het Kruispunt. Maar het meest zat dat in Caleidoscoop (vind ik).

En is dat er dan ook een beetje uitgekomen, die naam, dat Caleidoscopische? Achteraf zie je natuurlijk ook altijd de gemiste kansen. Maar toch. Kijk waarover we schreven. Het initiatief van Sjoerd Eikelboom en Anne Gercama om in kleine groepjes kennis te maken met heel veel internationale kerken. Een heleboel gemeentelieden deden daaraan mee en schreven verslagen voor Caleidoscoop. De Chinese kerk, de Eritrese kerk, de Urdu-kerk, de Kaapverdische kerk, het International Christian Fellowship, en nog heel veel andere kerken. En uiteindelijk mondde dat uit in de Carol Evensongs en later de Thanksgivingdiensten die samen met internationale kerken en samen met SKIN-Rotterdam zijn georganiseerd. Dat is toch wel heel bijzonder van deze gemeente.

Daar komt nog bij de belangstelling voor en de samenwerking met de EBG, de Surinaamse kerk. Met eerst een aantal gezamenlijke Pinkstervieringen, maar nu ook met onze betrokkenheid bij de herdenking van het slavernijverleden; de Keti Koti vieringen in de Hoflaankerker. Gedeeld verleden, gezamenlijke toekomst is de leus. Er zouden daar wel wat meer gemeentelieden mogen komen, maar toch. Caleidoscoop schreef erover en probeerde mensen in beweging te krijgen.

Heel veel aandacht ook voor Taizé in Rotterdam. Ds Rian Veldman was nog niet zo lang bij ons in de gemeente en in de redactie. Het was een heel bijzondere tijd en je kunt wel zeggen dat bijna de hele gemeente op een of andere manier mee deed. En Caleidoscoop was een prima wegbereider voor Taizé. Iets heel anders: ds Peter van Helden en ds Johan Snoek schreven kritisch over Israël. Dat leidde tot bezorgde of zelfs boze reacties van ver buiten onze gemeente. Maar wat goed dat aandacht werd besteed aan het onrecht waaronder de Palestijnen gebukt gaan.

Artikelen over de Voedselbank, aandacht voor de armoede in Rotterdam.

Artikelen over het onrecht van het ongedocumenteerd zijn. Hoe kan de Burgerservicenummer-loze Mehret het helpen dat ze in Rotterdam leeft? In Rotterdam geboren, maar niet gezien, uitgestoten door de Nederlandse overheid.

Artikelen rond de acties van Serve the City, christenen die wat van het licht van Jezus willen laten zien in onze Rotterdamse samenleving. Artikelen rond klimaat en milieu.

Natuurlijk kwam de betrokkenheid van deze gemeente bij LHBTI+ regelmatig tot uiting, de Roze Viering.

Maar ook de artikelen over muziekvoorstellingen in Pro Rege, waar alweer Anne Gercama nauw bij betrokken is; en niet te vergeten de jazz kerkdiensten in Pro Rege in het kader van Jazz around Town.

Gemeentelieden en voorgangers vestigden via Caleidoscoop de aandacht op al deze zaken. Het is natuurlijk niet zo dat dit allemaal uit de Caleidoscoopredactie kwam. Het kwam van betrokken mensen uit de gemeente, en via Caleidoscoop kon het weer groter worden in de gemeente. Maar dat kon alleen omdat de redactie van Caleidoscoop hard gewerkt heeft om al deze verhalen uit de gemeente te trekken. En ik denk dat we dat niet verkeerd hebben gedaan.

Daarnaast was er natuurlijk ook de belangstelling voor elkaar binnen deze gemeente. Gijs Roodhorst schreef talloze 'In gesprek met' artikelen. En mensen vertelden iets over zichzelf als ze in Caleidoscoop schreven over hun mooiste Kerstlied of Paaslied. En de laatste jaren waren er na de zomer steeds de katernen over de kerkmaatjes. Verder natuurlijk het gezamenlijk eten in Pro Rege, de Pastoralia; op allerlei manieren kwam het wel en wee van de broeders en zusters in deze gemeente ook aan de orde.

En natuurlijk ook nog zo veel artikelen over zo veel andere zaken die de gemeente betroffen, die kerk en samenleving betroffen, die ons geloof richting gaven.

Als redactie zullen we wel een blinde vlek hebben voor wat we hebben laten liggen. En we hebben er met elkaar ook over gediscussieerd. Gijs bijvoorbeeld had graag meer theologisch nieuws in Caleidoscoop gezien. Maar ik wist niet goed hoe dat te realiseren. Je hebt er heel veel meer bladruimte voor nodig. Er zullen meer dingen zijn waar we nooit echt aan toegekomen zijn met onze kleine vrijwilligersredactie. Als ik nu het blad 'Petrus' lees, het gratis kwartaalblad van de PKN, dan ben ik jaloers op wat zij wel kunnen doen maar wat buiten onze mogelijkheden lag. (Ik raad u aan: neem een gratis abonnement op Petrus en word geïnspireerd.) Maar toch, we hebben 20 jaar ons best gedaan en in mijn ogen was het zeker niet verkeerd.

Het is een lang artikel hiernaast. En het is maar de vraag of ik uw aandacht heb weten vast te houden. Maar ik wil toch ook nog zeggen dat Caleidoscoop niet alleen dankzij de kernredactie, de predikanten en uw bijdragen 20 jaar lang is blijven verschijnen. Er was meer nodig.

Caleidoscoop werd ook mogelijk gemaakt door een beheercommissie en door een etiketten-plakploeg. Hans Verwoerd, Cees Jacobse en Hans Buitelaar hebben deels gelijktijdig, deels na elkaar in de beheercommissie gezeten. Zij bewaakten de financiën.

In de plakploeg zijn veel meer wisselingen geweest. In het begin was die groep best groot, maar toen Caleidoscoop om abonnementsgeld ging vragen kromp het aantal lezers en ook de plakploeg. Namen: Corry Toxopeus, Roelof Knijff, Aad Twigt, Riet Tamerius, zuster Ockhuizen, Elsa Oosterhuis, Hans de Lange, Peter Andringa, Sipke Sels en Henny de Vos-Koerselman. En dan ben ik misschien nog iemand uit de beginperiode vergeten. De Excel-bestanden waarvan de etiketten werden geprint werden gemaakt door Marina Mekking van het Kerkelijk Bureau.

Ten slotte, maar heel belangrijk: iedere Caleidoscoop werd voor hij naar de drukker ging gecorrigeerd door Marijke van Steenis, Pim van Loon, Christine van Roekel en Elsa Oosterhuis (en een beetje door Henny de Vos-Koerselman).

Op de pagina's hierna een paar bijdragen van mensen die betrokken waren bij de productie van Caleidoscoop.

Net als 20 jaar geleden staat onze gemeente nu voor behoorlijk grote veranderingen. De fusie wordt voltooid, maar we raken wel een kerkgebouw kwijt. Toch zal het wel lukken. Alleen: Caleidoscoop zal daar niet meer over berichten. Dat geeft niet. We hebben een website met heel veel potentie, hij wordt steeds beter. En we hebben een nieuwsbrief. En dat is goed, want de tijden zijn veranderd. Het nieuws komt sneller. In coronatijd liep Caleidoscoop een paar keer akelig achter de feiten aan. En activiteiten in de gemeente worden veel meer ad hoc georganiseerd dan 20 jaar geleden. Met een nieuwsbrief en een website kun je makkelijker en voor minder kosten goed bij de tijd blijven. Alles wat met Caleidoscoop kon, kan ook met website en nieuwsbrief. We hoeven er als webredactie alleen maar voor te zorgen dat we goed oppakken wat opgepakt moet worden. En we vragen u om er een gewoonte van te maken de website goed te volgen. Ik heb er alle vertrouwen in.

Leonard de Vos

Correctoren, etiketplakkers, redacteuren



Marijke van Steenis

Het heeft zo zijn voordelen om deel uit te maken van het correctorenteam van Caleidoscoop. Je bent als eerste op de hoogte van aankondigingen, nieuwsberichten en verslagen. En je krijgt de foto's in kleur te zien!

Ik hoop dat ik in de afgelopen jaren zo nu en dan auteurs en redactieleden heb kunnen behoeden voor fouten, of het nu ging om taal- en tikfoutjes, verhaspelde namen, inconsequenties of omissies. Af en toe heb ik de vrijheid genomen om stilletjes ook een beetje te redigeren. Ik zal het missen. Schrijven voor en publiceren op de website is een heel andere tak van sport. Ik weet niet of daarin een rol voor mij zal zijn weggelegd. We zullen zien ...



Henny de Vos-Koerselman

We hebben ze nog allemaal, 221 exemplaren van Caleidoscoop, de eerste van september 2002, toen nog zonder naam tot en met die van vorige maand, jaargang 20, nr 11. Ik moest toch wel diep in mijn geheugen graven om te herinneren hoe Caleidoscoop was ontstaan. Het vernieuwde blad (want zo was de presentatie) was een voortvloeisel uit het samengaan van de Hervormde wijkgemeente Kralingen oost en de Gereformeerde kerk, samen met een kerkblad en niet meer twee bladen.

De redactie zette mij bij het groepje correctoren en 'plakkers' met de vraag terug te blikken. Het plakken van de etiketten heb ik inderdaad gedaan – 20 jaar lang – aanvankelijk met het groepje dat ook het Gereformeerde kerkblad in elkaar zette, onder meer met Hans de Lange toen ook al daarmee actief en tot het laatste nummer meehelpend, ook al moet hij daar tegenwoordig voor uit Ommoord komen. Op

de woensdagavond plakten we, de eerste jaren steeds zo'n 800 adressen, later na de instelling van het abonnement werden het er zo'n 300, maar toch ook bij de feestdagen weer 800 voor al onze kerkelijke leden.

Corrector was ik nooit officieel. Mijn rol was meer ondersteunend, lijstjes maken voor de correctoren, zodat niet iedereen steeds dezelfde bladzijden te doen kreeg. En verder Leonard aanhoren over wat er goed ging en wat minder goed, dat er te veel of te weinig tekst was, dat er te weinig foto's waren of dat ze te klein werden aangeleverd, dat het nu toch echt 16 pagina's ging worden, dat het niet op tijd af zou zijn. Zou het wel wat worden?

Mijn belangrijkste rol was eigenlijk Leonard te helpen met die laatste loodjes op de vrijdagen dat Caleidoscoop in elkaar werd gezet. Om een uur of vijf een pilsje en wat lekkere hapjes brengen om de moed erin te houden, het einde is in zicht....hoever ben je? En als het dan af was, werden er – zeker de eerste jaren – verschillende exemplaren geprint en fietsten we nog een rondje langs de correctoren om ze daar te bezorgen. Graag voor zondagmiddag uw correcties doorgeven. Zondagavond of maandagochtend werd de laatste hand aan het blad gelegd, de correcties verwerkt, soms nog een laatste pastoriaal verwerkt en dan wachten op de printjes en plakken/etiketteren maar weer. Het was goed, het was mooi, met dank aan het vakmanschap dat Leonard kon leveren door zijn werkervaring in de grafische wereld. Ik ben trots op die erfenis van 221 exemplaren. Tegelijkertijd ben ik blij dat we naar een andere manier van werken gaan, zodat meer mensen een bijdrage kunnen leveren aan die levende kerkelijke gemeenschap die wij willen zijn. Met die andere vormen van publiciteit dragen we – dat is mijn hoop – nog beter uit dat we als kerkelijke gemeenschap een plek willen zijn waar je gehoord en gezien wordt.



Peter Andringa

Hoeveel jaren ik geplakt heb, de Caleidoscoop van adresetiketten voorzien, weet ik niet precies, maar heel wat jaren. Corry Toxopeus, Roelof Knijff, Hans de Lange, Leonard en Hen-

ny de Vos-Koerselman en ik waren in het begin de vaste plakkers. Op het laatst plakten Hans, Henny en ik de Caleidoscoop. Soms kwam Sip mee. In het begin was het plakken van de Caleidoscoop best veel werk, immers alle ingeschreven leden van Protestants Kralingen kregen het blad. Later alleen de betalende leden en dat scheelde een boel werk. Bij hoogtijdagen pakten we weer eens flink uit.

Het was een eenvoudig klusje, maar altijd heel gezellig. Wat praten, plakken en koffie drinken. Ik zal deze kleine bezigheid ook wel missen, eveneens de Caleidoscoop. Bij ons lag de Caleidoscoop – na het lezen – in de la. Wilde ik wat opzoeken of weten in welk gebouw de eredienst werd gehouden pakte ik de Caleidoscoop even uit de la. Wanneer de nieuwe Caleidoscoop binnen was, ging de oude in de papierenbak.

Ik wens allen die aan de nieuwsbrief of website werken van harte alle succes.



Pim van Loon

Corrector zijn van Caleidoscoop was leuk (en soms uitdagend) om te doen. Ik ben geen Neerlandicus, maar als gymnasiast, jurist en als professioneel taalgebruiker heb ik wel een oog ontwikkeld voor verzorgde en effectieve taal.

Wat komt er allemaal bij kijken? In mijn geval de aanschaf van het 'Van Dale Groot woordenboek voor school', het regelmatig raadplegen van de website van Onze Taal, en steeds checken van de schrijfwijze van namen op het internet.

Verder letten op consistente spelling, correcte plaatsing van punten en komma's (is het een uitbreidende of een beperkende bijzin?), het opknippen van lange zinnen in een paar kortere, en het repareren van manke zinsconstructies. Soms moest je je ook afvragen wat de steller nou eigenlijk wilde zeggen en dat dan vloeiender en puntiger formuleren.

Altijd in de vorm van correctievoorstellen, en het daarna meteen loslaten, want dan is het verder aan de eindredacteur.

Tot zover!

» verder op p. 6 »



Elsa Oosterhuis (I)

Mijn rol als corrector zag ik als een nuttige en dankbare taak. Teksten leesbaar maken zonder grote ingrepen, toezien op de juiste spelling van namen en, waar niet vermeld, medewerking van de cantorij toevoegen in het overzicht van kerkdiensten.

In het vervolg zal de wekelijkse Nieuwsbrief de informatiebron van onze kerk zijn. Mijn rol als corrector vervalt dan. Heel erg is dat niet, want de Nieuwsbrief heeft heel goede redactieleden. Waarschijnlijk zal ik er wel eens kopij voor aanbieden.

Een groot voordeel is dat de Nieuwsbrief veel actueler is in vergelijking met de Caleidoscoop, minder gecompliceerd om samen te stellen én eenvoudig te verspreiden. Zelf ben ik eraan gewend om van een scherm(pje) te lezen, maar dat geldt niet voor alle lezers. Evenmin heeft iedereen toegang tot het internet. Een oplossing daarvoor is vast al gevonden. Even goed sta ik achter deze ontwikkeling, want er zijn goede redenen voor.



Elsa Oosterhuis (II)

Vaak was er in de Caleidoscoop ruimte voor foto's die, net gemaakt, nog in de editie meekonden. Daarbij ging het meestal om een terugblik op een viering, waarvan die foto een goed beeld gaf. In de Nieuwsbrief verwacht ik dat er minder gebruik van mijn foto's gemaakt zal worden. Daarin staan doorgaans vooruitblikken. Om een foto van een jaar geleden te gebruiken – voor eenzelfde activiteit – ligt niet zo voor de hand. Publicatie van mijn foto's zie ik meer op onze kerkelijke website plaatsvinden. Naar verwachting zullen foto's van de afgelopen jaren daarop binnenkort overzichtelijk te zien zijn.

De meeste keren heb ik foto's gemaakt van een doopbediening. De foto's waren dan met name voor de doopouders bestemd. Ooit ben ik in deze rol begonnen met de bedoeling dat

er niet meer mensen met een camera dichtbij de doopvont zouden staan. Hierdoor zou het zicht voor anderen te veel belemmerd worden. Zelf let ik altijd op er niet te lang voor te staan. Mijn voordeel is wel dat ik met mijn lens kan inzoomen. Omdat ik er als fotograaf zo dichtbij ben, zie ik alle kleine bewegingen. Ik kan echt genieten van de interactie tussen dopeling en dominee, zo'n kind dat alles met de ogen volgt. Later zie je die aandacht ook op de foto's terug. Mijn mooiste foto zou als thema "Handen" kunnen hebben. Hij staat op de voorkant van deze allerlaatste Caleidoscoop.

Ik hoop nog lang als fotograaf bezig te blijven. In de loop der tijd heb ik ook jongeren weten te interesseren om met hun camera foto's zonder flits te maken. Dat waren leuke periodes. Weet ik van tevoren dat foto's maken gewenst is, dan gaat mijn camera mee naar de kerk. Anders heb ik altijd nog mijn mobiele telefoon. Soms zijn situaties zijn zo verrassend en leuk, dat ik wel een foto moet maken.



Jeannette Schraivesande

Met veel plezier ben ik ruim 12 jaar lid van de redactie geweest. In 2006 volgde ik Bernd Deuten op. Ik had samen met Gijs Roodhorst de rol van redigeerder, verzamelaar van de kopij, corrector (maar altijd goed als er meerdere ogen later nog naar keken) en soms van achter de broek zitter. Tot april 2018 heb ik dat gedaan. Inmiddels was Dorothea van Santen de redactie in 2012 al komen versterken en Hennie van der Linden nam later het stokje van mij over. Ik las thuis alle stukken, bracht verbeteringen aan, maakte er opmerkingen bij en kwam in het huis van Gijs of bij mij thuis samen om met Gijs alles te bespreken en de teksten definitief naar Leonard te sturen, die eindredacteur was. Het waren gezellige bijeenkomsten. Onze samenwerking liep perfect, doordat we allebei ons huiswerk gedaan hadden en qua taalgevoel goed overeenkwamen. Gijs schreef de rubriek: In gesprek met ... , maar als er iemand van zijn familie geïnterviewd werd, of hijzelf, deed ik dat. Ook viel ik op andere momenten voor hem in. Bij mijn afscheid was ik zelf aan de beurt.

Natuurlijk leverde ik zelf ook af en toe kopij aan. Ik heb fijn samengewerkt al die jaren met Leonard, Gijs en Thea en nog even met Hennie. Leonard heeft altijd het leeuwendeel voor zijn rekening genomen. Dankzij hem zag het blad er zo prachtig uit. De redactievergaderingen hoorden er natuurlijk ook bij, daarin verdeelden we de taken voor het aankomende nummer. Ik herinner me het project over de kerk in de toekomst in 2012, waarvoor we als redactie verschillende gemeenteleden om hun mening vroegen. Het was een leuke tijd, maar doordat ik scriba werd, moest er een activiteit afvallen. Dat werd dus het redactiewerk.



Laurens Korevaar

Precies 20 jaar geleden kozen we voor een nieuw kerkblad omdat we officieel een samenwerkingsverband aangingen. Dat was uit volle overtuiging, maar het was ook heel spannend: hoe zullen twee verschillende bloedgroepen één bloedsomloop kunnen vormen? Caleidoscoop heeft hiervoor al die jaren als een sterke verbindende kracht gewerkt. We leerden elkaar gaandeweg als wederzijdse gemeenteleden steeds beter kennen en waarderen. Mede door het kerkblad, dat steeds in een aantrekkelijke vorm verscheen door de deskundigheid van Leonard de Vos.

In de redactie, waarvan ik 10 jaren deel mocht uitmaken, was er regelmatig een levendige discussie over de inhoud. Kort gezegd draaide het hierom: is Caleidoscoop een kerkelijk clubblad of mag het ook meer zijn?

Binnen de redactieleden werd o.a. Gijs Roodhorst niet moe om te stimuleren dat Caleidoscoop ook een vormende waarde moet hebben. Zo verschenen er onder meer artikelen over ethische dilemma's, moeilijke bijbelteksten en liturgie. Dat klinkt heel serieus en dat is het ook, maar diepergaande zaken kunnen ook luchtig gebracht worden, bijvoorbeeld in een column.

We kijken ernaar uit hoe het digitale kerkblad zich zal ontwikkelen en het succes van deze 20 jaren voort gaat zetten.



Thea van Santen-Kloosterman

Het zal begin 2012 zijn geweest toen een groepje gemeenteleden zich boog over het feit dat de Oosterkapel aan het eind van dat jaar haar deuren zou moeten sluiten. Het werd weliswaar door een ander kerkgenootschap in gebruik genomen, maar het besluit maakte velen verdrietig.

De laatste eredienst werd geleid door ds Laurens Korevaar op 30-12-2012.

Toen luidde de kerkklok 90 jaar verkondiging van het Evangelie uit. Om de herinneringen blijvend te bewaren was begin 2012 een redactiecommissie ingericht die een gedenkboekje ging samenstellen: 'Een kleine kroniek van de Oosterkapel.' Vanuit mijn redactionele achtergrond leek het mij leuk om hieraan mee te werken en zo geschiedde. Bovendien lag er heel veel geschiedeniskennis bij Gijs Roodhorst, die mij eigenlijk aansluitend introduceerde als redactielid van Caleidoscoop.



Bij Caleidoscoop hadden we natuurlijk elke maand met deadlines te maken en was met name Leonard de Vos de stuwende motor qua techniek en lay-out.

Met Gijs Roodhorst en Jeannette Schraivesande zorgden we voor de interviews, (vaste) rubrieken en alle overige binnengekomen kopij. En de redactie kreeg opnieuw te maken met een bijzonder project. In november 2017 bestond de Hoflaankerk 175 jaar en ook dat verdiende extra aandacht. Nee, niet in de vorm van een dikkere reguliere Caleidoscoop. Er werd gekozen voor een moderne Glossy. De redactie van Caleidoscoop bundelde de krachten samen

met Kralingen West. Veel onderwerpen kregen een plekje en voor de historie was de kennis van redactielid Gijs Roodhorst ook hier onontbeerlijk. Het resultaat mocht er zijn. En tijdens het feestelijke jubileumweekend vond de presentatie plaats. Mocht u nu niet beschikken over deze prachtige uitgave, laat het de redactie weten. Dan zorgen wij alsnog voor een exemplaar voor u.

En zo gaat er natuurlijk ook een speciaal boekwerkje verschijnen in het kader van 100 jaar Pro Rege. Voor de rijke historie zullen zeker weten eveneens veel mensen met kennis en ervaring worden geraadpleegd.

Ook zal er vast een beroep worden gedaan op redactionele vrijwilligers om hieraan mee te werken. We kijken er naar uit!

Qua inhoudelijk redactiewerk voor Caleidoscoop heb ik het zelf altijd leuk gevonden om collages te maken. Een specifieke groep of commissie aan het woord laten en daarover een verhaal schrijven waarin ieder zijn of haar persoonlijke ervaring of mening weergeeft.

Ook de serie 'Achter de schermen' was interessant voor de Caleidoscoop lezer. Immers: diakenen zijn er, maar hoe gaat dat na de dienst verder met de geldstromen? Wie maken toch al die roosters voor de kerkdiensten, welke ouderlingen en diakenen hebben wanneer dienst? En hoe werkt dat met elke week toch weer die mooie bloemen? Kortom het waren vele verschillende thema's. Een kijkje achter de schermen bracht in beeld wie waarvoor

verantwoordelijk is of was.

Voor wat betreft de te houden interviews stemden we dat altijd binnen de redactie af. Nadat Jeannette scriba werd kwam Hennie van der Linden ons versterken. Wie doet wat! Soms leidde het tot een klein stukje, maar meermaals werd het een compleet verhaal geïllustreerd met de nodige foto's. Het zou te voeren om hier uitgebreid op terug te blikken. In coronatijd kreeg dit alles natuurlijk allemaal nog eens extra aandacht. Als hoogtepunt herinner ik mij het grote artikel waarin ik uitgebreide interviews heb gehouden met ge-



meenteleden werkzaam in de zorg. Wat een diversiteit en wat een indrukwekkende ervaringen. En niet te vergeten wát een bereidwilligheid om hieraan mee te werken: Huisartsen, verpleegkundigen zowel IC als regulier, laborantes, wijkverpleging, specialisten etc. etc. Met heel veel bijzondere en indrukwekkende foto's.

In diezelfde coronatijd werd de frequentie van het verschijnen van de Nieuwsbrief verhoogd naar wekelijks. Naast het reguliere nieuws was er tevens ruimte voor gemeenteleden om hun verhaal, gemis en/of suggestie met anderen te kunnen delen, aangezien de fysieke kerkgang was gestopt.

Na 1 jaar online brachten we in Caleidoscoop vele ervaringen in beeld door middel van interviews met o.a. predikanten, organist, cantrix, technici etc. etc. Dat was eveneens een leuke opdracht.

En zo van lieverlee gingen we ook slagvaardig te werk voor een nieuwe website. Het leeuwen-deel lag natuurlijk bij de technische mensen, maar uiteindelijk was op de startzondag van 2021 de 1e GO! Op dit moment wordt de website nog steeds verfijnd en zijn we druk met het samenstellen van zowel de technische als de inhoudelijke redactie.

Met dit extra nummer sluiten we nu toch een lange periode af van voornamelijk papieren communicatie. Veel dank aan allen die vanuit de gemeente hebben meegewerkt om iedere maand toch weer een mooi blad te kunnen uitgeven. Regelmatig moesten we een beetje aanjagen vanwege de deadline en nog eens reminden, maar het kwam altijd weer goed. Een kleurrijke website en de nieuwsbrief gaan het overnemen.

Dag vriend, bedankt voor alles!

Het uitzwaainummer van Caleidoscoop. Het klinkt mooier dan het is. Uitzwaaien doe je als iemand weggaat, naar elders of naar een nieuwe uitdaging. Dat is in de gegeven situatie natuurlijk niet het geval. Toch vind ik het een passende benaming, want het slaat meer op ons, de achterblijvers. Wij, de gemeente van Protestants Kralingen, moeten verder maar nu zonder ons vertrouwde kerkblad. Het blad waar we zo aan gehecht raakten en waar we ook zo trots op zijn. Immers het is nogal wat om maand in maand uit een blad van een dergelijke allure, lay-out en inhoud uit te brengen. Twintig jaar lang de overtreffende trap van het traditionele kerkblad. Twintig jaar lang heeft Caleidoscoop standgehouden en verzorgde het verdieping en communicatie, in een heel breed verspreidingsgebied. Twintig jaar lang lag de Caleidoscoop prominent ergens in vele huiskamers, tot ver buiten Kralingen. Je kon het zó pakken om iets op te zoeken of te lezen. Noemde men vroeger de krant een mijnheer, Caleidoscoop was

voor menigeen toch tenminste een vriend, een gewaardeerde bekende! Twintig jaar lang van uitstekend redactiewerk door vele redacteurs en correctoren, maar vooral ook twintig jaar lang inzet van Leonard, zonder hem was dit allemaal niet mogelijk geweest.

Natuurlijk markeert het einde nog meer. Een kerkblad – onze Caleidoscoop – zó in de lucht houden vergt veel inzet en regelmatig voldoende nieuwe krachten met passende deskundigheid en die ervoor willen gáán. Onze kerkgemeenschap, laten we wel zijn, moet zuinig zijn met de inzet van de mensen. Het reservoir van vrijwilligers, zeker zij die zich voor langere tijd willen binden, neemt eerder af dan toe. Daarbij en ook dáárvoor moeten we de ogen niet sluiten, want als het gaat om communicatie, zijn we ook in een andere tijd beland. Al of niet versneld door corona, maakte dit dat we op kortere termijn nieuws moesten kunnen delen. Nieuwe media zijn geïntroduceerd (Nieuws-



brief, website en wat dies meer zij) en die zijn ook niet meer weg te denken.

Nou ja, aan alles komt een eind en dus ook aan onze papieren Caleidoscoop. We zullen 'm zeker gaan missen maar we zullen ook gaan wennen aan de nieuwe mediatechnieken. Als we over zoveel jaar, bij het opruimen een verdwaalde Caleidoscoop zullen tegenkomen (dat kan ik me zomaar voorstellen), dan zullen we wellicht even gaat zitten en erin bladeren én gaan lezen en denken: 'Wat een kwaliteit. Dat deden ze toch goed vroeger. Mooi die inzet en motivatie van al die mensen'.

Dag vriend Caleidoscoop, bedankt voor al die momenten waarin je ons van dienst was!



Mirjam van den Hoek vanuit de cantorij

Toen ik 7 jaar geleden dirigent werd van de cantorij protestants Kralingen, werd ik niet lang daarna geïnterviewd voor een stukje in Caleidoscoop. Toen kreeg ik voor de eerste keer een exemplaar van Caleidoscoop in mijn handen. Zoals u misschien weet kom ik uit Zeeland, uit de Christelijk Gereformeerde Kerk te Kerkwerve. Daar was ik heel andere kerkbladen gewend. Ik heb toen ook vol verbazing gelezen wat voor betrokken gemeente onze gemeente is. Dat is me altijd bijgebleven. Nog steeds lees ik Caleidoscoop met plezier, omdat het echt veel laat zien wie we zijn en wat we doen, met altijd goede achtergrondinformatie en veel stukjes over de gemeente zelf.

Ik heb het ook altijd waardevol gevonden om stukjes te schrijven over kerkmuziek, omdat ik denk en geloof dat het goed is om over de rijke schatten die de geschiedenis heeft achtergelaten te leren. Een lied geeft net iets meer

diepgang als je iets over de achtergrond van de melodie of tekst kent.

Als kerkmusicus ben ik natuurlijk vaak op zondag aan het werk, is het niet in Kralingen dan wel in de Laurenskerk. Het is soms moeilijk om mij dan deel te laten voelen van inmiddels mijn eigen gemeente, maar door Caleidoscoop heb ik toch het gevoel dat ik betrokken blijf bij de gemeente. De spontane schrijfstijl valt op en daardoor lees ik hem altijd graag! Ik ga de papieren versie wel missen en het zal even wennen zijn, maar digitaal blijf ik zo de gemeente volgen.



Hennie van der Linden, redactie

Daar gaat het dan toch gebeuren: Caleidoscoop is verleden tijd.

Maar dat betekent niet dat u verstoken bent van informatie van en over onze gemeente. Integendeel. Iedereen met een computer krijgt elke week de nieuwsbrief (wel even opgeven hè, via nieuwsbrief@protestantskralingen.nl, anders weet u de laatste nieuwtjes niet!) en via die nieuwsbrief klikt u door naar de website.

Én, het is zeker een aanrader om, ook zonder die nieuwsbrief, regelmatig de website te bekijken voor mooie onderwerpen en gezegdes.

Nu we het daar toch over hebben: Wat zou u eigenlijk terug willen zien op de website? Ik bedoel: u, die die Caleidoscoop natuurlijk vreselijk gaat missen: welke onderwerpen spraken u aan en welke zou u heel graag op de website willen terugzien?

Nu zou ik natuurlijk een rijtje op kunnen noemen, maar dan loop ik het risico dat u bij alles já zegt: ja die!! Dus dat doe ik niet. Bladert u zelf nog maar eens door uw oude Caleidoscopen, letterlijk of via de computer en/of uw geheugen en laat ons weten welke artikelen u terug zou willen zien en wij gaan ons best doen!

Laat het ons weten via kopij@protestantskralingen.nl.

Gemeente

Vanaf het allereerste begin van Caleidoscoop stonden 'de pastoralia' in het hart van het blad. Bij een 12-paginummer was dat op pagina 7 maar het begon – als er veel te melden was – al op pagina 6.

In dit laatste nummer geen pastoralia. Ook deze vaste rubriek gaat naar de website, maar wel alleen achter het inloggedeelte.

In de afgelopen twee jaar vonden de pastorale werkers nieuwe wegen. Vanaf het begin van de coronatijd werd er op een andere manier naar elkaar omgezien. Bloemen met een kaarten-groet werden bezorgd bij vele gemeenteleden die aan huis gebonden waren. Met hulp van de tieners. En later kregen alle gemeenteleden een Paastasje om ook thuis de Stille Week te beleven.

Met die ervaringen gaan we verder, nu weer op andere wegen. Met een pastoraal oog voor hen die steun nodig hebben.



Jeugd en jongeren



In gesprek over ...

Gijs Roodhorst

Op de dag na wat de negentigste verjaardag van Gijs Roodhorst zou zijn, tref ik Gré Roodhorst en hun kleindochters, Valérie, in verwachting van het eerste achterkleinkind, en Stéphanie. Twintig jaar lang heeft Gijs Roodhorst de rubriek 'In gesprek met...' verzorgd. Het interview met een bekend of niet zo bekend gemeentelid zorgde voor meer herkenning onder elkaar, nieuw-ingekomen gemeenteleden (en predikanten) waren daarna iets minder onbekend en zo veel mensen hadden zo veel mooie verhalen te vertellen. Nu we niet meer met hem in gesprek kunnen, willen we graag in dit laatste exemplaar van Caleidoscoop mooie verhalen over Gijs Roodhorst vertellen.

Caleidoscoop en Gijs Roodhorst hoorden bij elkaar. 'Ik hoor hem nog zeggen: weer 16 pagina's met zulk fijn nieuws!', herinnert Gré zich, als hij trots en tevreden was over het resultaat. Hij kon natuurlijk ook wel mopperen, als allerlei schrijvers zich weer eens niet aan de deadline van de kopij hielden. Dan las hij over de telefoon hele teksten voor aan Leonard de Vos: moet dit er toch nog in? De samenwerking met Leonard verliep altijd erg fijn. Twintig jaar lang bracht Gijs halve werkweken door achter zijn laptop. Naast kopij voor Caleidoscoop maakte hij ook de liturgieboekjes voor de kerkdiensten in Pro Rege. Als er iets haperde aan de laptop, dan belde hij Stéphanie. Zij was de digitale vraagbaak voor alles wat vastliep en versprong. Stap voor stap legde zij uit hoe het probleem dan opgelost moest worden, hoe die foto op de juiste plek in de tekst kwam. Alle goede raad schreef hij op, in een mapje dat steeds voller werd met aanwijzingen – onderwijl werd Gijs zelf steeds vaardiger. Gré: 'Eigenlijk ben ik blij dat hij niet het einde van de Caleidoscoop meemaakt. Het was toch een beetje zijn kindje'.

Caleidoscoop is ontstaan in de tijd dat er alleen het hervormde kerkblad 'De Kralingse Kerk' was. Ds Peter van Helden vroeg gemeenteleden om goede suggesties voor een nieuw kerkblad van de twee samenwerkende, later gefedereerde gemeenten. Uit de suggesties werd de naam 'Caleidoscoop' het sterkste gevonden: een buis of koker waar je doorheen kunt kijken, met op het einde kleuren en vlakken, die door te draaien weer veranderen. Veel kleuren en meerdere perspectieven: dat is waar een goed kerkblad aan te herkennen is.

Voor 'In gesprek met...' was het nooit moeilijk om mensen te vinden om geïnterviewd te worden. Er waren regelmatig mensen die namen aandroegen: vraag die eens! Een enkele keer weigerden mensen, wilden om hun redenen



V.l.n.r. Stéphanie, Gré Roodhorst, Valérie. In de inzet daarboven: Gijs Roodhorst.

niet met hun verhaal in Caleidoscoop. Soms was er een exemplaar van het blad waar Gijs erg zichtbaar in was. Valérie: 'Dan pakte je het blad: o, opa. Omslaan. O, nog een keer opa, o, en nog een keer, en hé ook daar: opa!'.

De laptop waar Caleidoscoop op geschreven werd was niet meer zo stevig, traag en kon niet meer dichtgeklapt. Maar hij deed het nog, en werd dus niet vervangen. Behalve op papier bewaarde Gijs alles op zijn laptop, gooiden

bezoekt hij overal de korfbalwedstrijden van zijn kleinkinderen. Hij ging naar allerlei gespreksavonden van de kerk, bijbelkring, vanuit de houding: 'het wordt georganiseerd!' Het thema trok hem niet altijd, maar je stak er altijd wel iets van op, of ontmoette er weer deze of gene. Vanuit diezelfde trouw bezocht hij ook altijd verschillende herdenkingen. Op 30 juli die van Loods 24, de herdenking van de Joodse slachtoffers van de deportaties in

"Het wordt georganiseerd – dus je bent er bij"

digitaal weg – ook al leverde dat een traag apparaat op. Het hielp ook niet dat hij dol was op nieuwsbrieven – van elke camping waar hij was geweest, elke bibliotheek of winkel die hem beviel ontving hij graag nieuwsbrieven. Hoe goed dat het Gré nu zelf lukt om de nieuwsbrieven van Protestants Kralingen te openen en bij te houden.

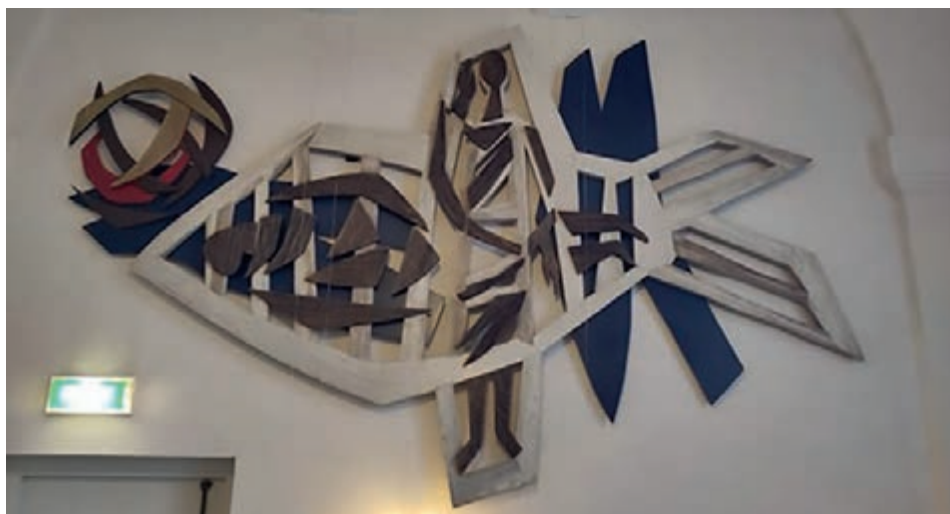
Papier gooide Gijs niet weg: dat heeft twee kanten waarop je kunt printen. En anders kan dat ook drie keer. Beter voor de bomen en het milieu. Valérie: 'Elk jaar lasen opa en oma met Kerst een Kerstverhaal voor – ook geprint, natuurlijk. Tijdens het verhaal zaten wij te lezen wat er op de andere kant stond!'

Wat deed Gijs Roodhorst die andere halve werkweek, als hij níet aan het kerkblad werkte? Fietsen! Hij ging graag op pad met zijn Rotterdamdampas. Hij las graag, en samen met Gré

de Tweede Wereldoorlog. Op 15 augustus op de Boompjes de herdenking van het einde van de Tweede Wereldoorlog in Azië – die Gré daar heeft meegemaakt. In april de Jom ha Shoagedachtenisdienst in de Laurenskerk, de dag dat in Israël de vernietiging van miljoenen Joodse levens herdacht wordt. Op 4 mei was Gijs Roodhorst in Kralingen, bij de Steen van de Miljoenen tranen of bij het monument aan de Oostzeedijk beneden. Daar heeft hij ook meerdere malen zelf een toespraak gehouden. Het wordt georganiseerd – dus je bent er bij. We zijn bedroefd, dat Gijs niet meer bij ons is. We zijn hem dankbaar voor de mooie kleuren en de meerdere perspectieven waarmee hij de naam van Caleidoscoop waargemaakt heeft.

ds Ilse Hogeweg

Zulke berichten mag u óók verwachten op



Teruggevonden kunst

Zondag 21 augustus stond in de kerkdienst het kunstwerk 'Alma mater' van Ger van Iersel (1922 – 2014) centraal, het beeld van een student dat voor de ingang van de Erasmus-universiteit staat. Ger van Iersel was een Rotterdamse kunstenaar, die zeer veel heeft gemaakt in de tijd van de wederopbouw, in vele verschillende technieken. Hij heeft veel werk voor verschillende kerken gemaakt. Door zijn achtergrond, een lutherse vader en een katholieke moeder, was hij vertrouwd met de bijbelse verhalen. Hij werd geïnspireerd door het bloeiende naoorlogse jeugdwerk en zeker ook door de oecumene die in die jaren mensen bewust maakte van wat zij in geloof deelden. Van het werk van Ger van Iersel is helaas al zeer veel afgebroken en verloren gegaan – met als dieptepunt, dat hij zelf nog moest meemaken, de sloop van de vroegere Pauluskerk. Voor deze kerk had hij het raam 'Uitzicht op Gods glorie' gemaakt (foto onder aan dit artikel).

Voor de jongelingenvereniging Onesimus in Kralingen maakte Ger van Iersel in 1962 een kunstwerk. Destijds huisde Onesimus in een pand in de Gashouderstraat. In 1989 is het werk overgebracht naar de Onesimuszaal van de Hoflaankerk. We weten niet zeker wat de titel van het werk is. Jona in de vis? Het werk kan ook 'Onesimus' heten.

We zien een staande mensfiguur, en daar achter, in een vis, in tralies?, een liggende mensfiguur. Onesimus is een slaaf, die naar Paulus vluchtte toen deze gevangen zat. Paulus maakt Onesimus vrij, en hij stuurde hem terug naar zijn voormalige eigenaar, samen met een brief die nu in onze bijbel staat als de brief aan Filemon.

Voor wie van tijd tot tijd in de Onesimuszaal komt is dit kunstwerk een vertrouwd gezicht. Inmiddels verdwijnt het enigszins achter allerlei opgeslagen spullen. Ter voorbereiding op de kerkdienst las ik het boek 'Ger van Iersel, monumentaal kunstenaar'. Achterin staat een lijst van alle nog bestaande en alle verloren gegane werken van Van Iersel. Het werk in de Onesimuszaal stond als verloren!

Bij de kerkdienst over het werk van haar vader was de dochter van Ger van Iersel samen met haar man aanwezig. Erg verrast en gelukkig waren zij dat dit werk er nog is. Ze bekeken het met enthousiasme. Het werk is ook anders dan veel ander werk van Ger van Iersel, in hout en in kleur. De dochter beloofde om verder na te zoeken of zij meer terug kan vinden over het werk. Zo is dit werk teruggevonden voor de familie. En hopelijk kunnen we het met nieuwe ogen en met nieuwe betekenis bezien.

ds Ilse Hogeweg



Orgelconcours

In een eerdere *Caleidoscoop* schreef dominee Ilse Hogeweg over de deelname van Wouter van der Wilt aan een speciaal Orgelconcours te Haarlem. Inmiddels heeft dit eind juli plaatsgevonden en onderstaand de ervaring van Wouter zelf.

“Een concours is natuurlijk altijd een spannende aangelegenheid. Eigenlijk gaan muziek maken en een wedstrijd spelen niet echt gelijk op. De Hongaarse componist Béla Bartók zei het al: Competities zijn voor paarden, niet voor artiesten. Desalniettemin wilde ik mezelf nog eens testen onder een dergelijke druk. De eerste ronde vond plaats in de Doopsgezinde kerk in Haarlem. Een orgel dat qua stijl vergelijkbaar is met dat in de Hoflaankerk, wat uiteraard een voordeel was. De opdracht was tweeledig: een variatiereeks over een 16e eeuwse Haarlems liedje, en een improvisatie met als titel: Flûtes.

De tweede ronde vond plaats op het Cavaillé-Coll orgel in de Philharmonie in Haarlem. De opdracht bestond weer uit twee delen. Eerst een improvisatie met zangeres en Stemkunstenaar Kristina Fuchs, op basis van een gedicht. De tweede improvisatie was een ode aan de 200 jaar geleden geboren César Franck. Het te gebruiken thema was afkomstig uit zijn Piano Quintet. Drie spelers gingen door naar de finale in de oude Bavo, waaronder ikzelf.

De finale bestond opnieuw uit twee delen: eerst een paar korte abstracte filmpjes uit 1924 van

Dag Caleidoscoop!

De Kookgroep schrijft met weemoed voor de laatste keer een 'stukje', ten afscheid van het alom gewaardeerde kerkblad. Voor ons was de Caleidoscoop een prettig medium om te communiceren met onze gemeenteleden, met belangstelling voor de 'Eetgroep Pro Rege'.

Informatie over wat en wanneer er gegeten werd, over hoogtepunten zoals de feestelijke viering van het 25-jarig jubileum, maar ook dieptepunten als de uitbraak van corona konden via Caleidoscoop eenvoudig gedeeld worden.

Hoe dat nu verder gaat met een wekelijkse digitale nieuwsbrief en de website, het zal



filmmaker Walter Ruttmann. Daarna een vrije improvisatie op een bijzonder lang thema van de Franse componist Thomas Lacôte. Van te voren weet je dat je in Haarlem allerlei thema's kunt krijgen. Hoewel het orgel erg inspirerend was, bleek het heel hard werken om met deze opdrachten iets neer te zetten.

Blijkbaar verging het de andere kandidaten in de finale ook zo, want na meer de anderhalf uur beraad door de jury, werd bekendgemaakt dat er deze keer géén prijs werd uitgereikt. Het publiek was het daar heel duidelijk niet mee eens, en de verschillende recensenten bij het concours aanwezig, waren van mening dat een wedstrijd altijd een winnaar verdient. De jury werd weggezet als arrogant. Blijkbaar was ook de jury verdeeld op zoek naar vernieuwende elementen, die men onvoldoende terug hoorde. Mijn persoonlijke mening (na contact met verschillende juryleden) is wat genuanceerder, maar het blijft een behoorlijke anticlimax na een mooie en energerende week."

Wouter van der Wilt

Random Acts of Kindness

Vriendelijkheid niet omdat het moet

Als moedeloosheid toeslaat over wat er in deze wereld gebeurt, of wat er in onze gemeente gebeurt, dan kun je altijd je toevlucht nemen tot 'RAKs'. Random Acts of Kindness zijn kleine, spontane acties of gebaren waarin liefde, behulpzaamheid en vriendelijkheid naar de buitenwereld gebracht kunnen worden. Raks zijn niet afgesproken, niet gepland, niet geïnstrueerd. Het gaat er juist om dat je in een bepaalde situatie uit jezelf belangeloos een daad van vriendelijkheid stelt. Deel iets lekkers uit, glimlach, koop een straatkrant, en geef de verkoper een broodje, betaal (als je dat kunt) de boodschappen voor wie haar portemonnee vergat in de supermarkt, geef complimenten, geef het cadeau van oprecht en ononderbroken luisteren, help iemand die zware tassen sjouwt. Het zijn allemaal geen grote daden waar je het nieuws mee zult halen, maar daar gaat het juist niet om. Kleine daden van vriendelijkheid maken een wereld van verschil. Kleine daden van vriendelijkheid maken je buurt en de stad leefbaar. Kleine daden van vriendelijkheid geven andere mensen moed – en de inspiratie wellicht om zélf vriendelijkheid te verspreiden.

Het idee van de kleine daden van vriendelijkheid is beschreven door de Amerikaanse Anne Herbert in een tijdschriftartikel. Het idee is niet ingegeven door een religieuze opdracht of motivatie. Toch is het idee door vele kerkgemeenschappen herkend en overgenomen. De

Protestantse Kerk gaf een boekje uit met 100 tips voor de missionaire gemeente, tips die elke kerkgemeenschap kan toepassen. Eén van die tips zijn de Random Acts of Kindness. Het is iets waar kerkgemeenschappen zich toch al in oefenen: open, vriendelijk en behulpzaam zijn voor wie op je pad geplaatst wordt. Het is al een zekere kracht die in kerkgemeenschappen aanwezig is. Daar past toch ook een prachtige bijbeltekst bij: Filippenzen 4:5 'Laat iedereen u kennen als vriendelijke mensen', en als bemoeiding laat Paulus daar op volgen 'De Eeuwige is nabij'.

Dus aan de slag! Ga verder met spontane, vriendelijke daden.

ds Ilse Hogeweg



voor velen even wennen zijn. Maar veel blijft nog bij het oude, zoals het opgeven voor de Eetgroep na de dienst en het 'nabellen'. Het laatste niet meer door Nico, hij heeft de coördinatie overgegeven aan de overige leden van de Kookgroep. Het persoonlijk contact blijft ons richtsnoer bij het organiseren van de gezamenlijke maaltijden.

En koken is nog steeds onze passie!

Dag Caleidoscoop,
welkom digitale nieuwsbrief!

Marion, Joke, Lakshmi,
Nico, Qian en Henny



Kijken naar de toekomst

Nieuwe ruimte

Probeer je de kerkzaal van de Hoflaankerk eens voor te stellen zonder banken, stoelen en liturgisch centrum. Als een ruimte die vraagt om herinrichting. Op de website van het stadsarchief is een foto te vinden die daarbij helpt. Het is een foto uit 1957, toen de kerk een ingrijpende renovatie onderging. Een foto die uitnodigt om in gedachten alles opnieuw in te richten.

Vanaf afgelopen voorjaar is een groep gemeentelieden uit de verschillende geledingen bij elkaar gekomen om te spreken over de wensen die er zijn met betrekking tot de Hoflaankerk nu alle kerkdiensten en andere activiteiten daar zullen gaan plaatsvinden. Het eerste wat in het oog (of beter oor) springt is natuurlijk het geluid. Iedereen is het erover eens dat daar flink wat aan verbeterd zal moeten worden. Maar minstens zo belangrijk zijn intimiteit, functionaliteit en verduurzaming. Hoe kunnen we van de kerkzaal in de Hoflaankerk een plek maken waar je ondanks de grootte iets van de geborgenheid ervaart die Pro Rege uitstraalt? Met een eigentijdse liturgische inrichting? Hoe kun je de verschillende ruimtes in het gebouw zo aanpassen dat die voor uiteenlopende activiteiten geschikt zijn, ook tegelijkertijd? En welke maatregelen moet je nemen om te verduurzamen?

Dat zijn geen vragen waar zomaar antwoord op te geven is. Maar de eerste stap is om ze te formuleren, en dat is gebeurd door de werkgroep herinrichting in een pakket van eisen, met belangrijke ondersteuning van Wim van As. En nu? Om met nieuwe ogen en oren naar de kerk en de kerkzaal te kijken en te luisteren hebben we meer professionele input van buitenaf nodig. Mensen die verstand hebben van kerkgebouwen, en die ons kunnen helpen om keuzes te maken die passen bij het gebouw, maar ook bij deze tijd. Voor het geluid zal bijvoorbeeld een gespecialiseerd bureau worden ingeschakeld dat objectief meet hoe het daar eigenlijk mee gesteld is en hoe je dat zo optimaal mogelijk kunt krijgen. Verder wordt contact gelegd met bureaus die gerichte kennis hebben van herinrichting van kerken en liturgische inrichting in het bijzonder. En met weer anderen op het gebied van duurzaamheid.

Wij hopen dat dat niet alleen fysiek, maar ook geestelijk ruimte zal geven. Om als Protestantse Gemeente samen verder te gaan in een nieuwe setting. Vernieuwd. Verfrissend. Met een kerkgebouw dat qua inrichting met ons meegroeit.

*ds Marianne Bogaard en
ds Ilse Hogeweg*

Een eigen identiteit

In 2004 fuseerden de Nederlandse Hervormde Kerk, de Gereformeerde Kerken in Nederland en de Evangelisch-Lutherse Kerk. De Protestantse Kerk in Nederland was na jaren van Samen-op-Weg een feit. In december van datzelfde jaar stelden de Hervormde wijkgemeente Oost en de Gereformeerde Kerk in Kralingen een federatieregeling op, die op 9 januari 2005 officieel werd ondertekend. Sindsdien vormen zij samen, aldus de federatieovereenkomst “de Protestantse (wijk)gemeente in wording te Rotterdam-Kralingen”.

Het werd een bewogen wordingsproces. De gemeente werd steeds meer één, maar de Hervormde wijkgemeente Oost zat vanouds in een verband met de Hervormde wijkgemeente in Alexanderpolder en met Kralingen West. Ook kerkten we in de Oosterkapel. Velen hebben zich ingezet om wegen te zoeken om de gegroeide protestantse eenheid uit te bouwen en op langere termijn levensvatbaar te maken. Alexanderpolder werd zelfstandig. De Oosterkapel moest helaas verkocht worden. In dat alles bleef de protestantse gemeente ‘in wording’ en kreeg een steeds duidelijker identiteit. Open, pluriform, diaconaal, betrokken op de samenleving.

De nieuwe predikant van Kralingen

Op de laatste zondag in augustus was het dan eindelijk zover. Dominee Roelof de Wit deed intrede in de Hoflaankerk in Kralingen. Na het vertrek van ds Mark van Pelt was er een lange zoektocht geweest naar een geschikte nieuwe predikant voor Hervormd Kralingen-West. De beroepingscommissie vond hem in Ermelo. Onlangs verhuisde hij met zijn vrouw Marijke en hun twee kinderen naar de pastorie aan de Laan van Oud-Kralingen.

In de ochtend van zondag 28 augustus was er eerst de bevestigingsdienst, die geleid werd door dominee René van Loon met als preekthema ‘Zorgeloze beperking’ gevolgd door de officiële procedure van bevestiging.

’s Middags volgde de intrededienst, met daarin de verkondiging uit Lukas 12: ‘Wees niet bang, kleine kudde’ door ds Roelof de Wit zelf.

De dienst werd tijdens het zingen van mooie liederen opgeluisterd door orgel- en pianospel van Wouter van der Wilt en vioolspel door Alida van Zwieten.



Een onttekende Hoflaankerk. Renovatie 1957.



Gaandeweg werd duidelijk dat er nog een kerkgebouw aan de eredienst onttrokken zou moeten worden. Dat vroeg opnieuw veel onderzoek en overleg. Uiteindelijk bleek de verkoop van Pro Rege onvermijdelijk om financieel gezond gemeente te kunnen blijven. Op de gemeentevond waarop de gereformeerde gemeenteleden met dat besluit instemden, 5 juli 2022, werd naast de pijn om dit verlies echter óók veel vertrouwen in onze protestantse wijkgemeente uitgesproken. Want er was nog een ander besluit dat zowel van gereformeerde als van hervormde zijde werd genomen: om van de federatie eindelijk een fusie te maken. Natuurlijk blijven we in de kerk altijd in wording, maar we hoeven het er binnenkort niet meer officieel bij te zetten!

Naast de Protestantse wijkgemeente zal Kralingen West als Hervormde wijkgemeente blijven bestaan. Twee wijkgemeentes met een eigen identiteit. In de plaatselijke wijkregeling zal de onze expliciet verwoord worden: wij maken geen onderscheid tussen vrouwen en mannen in het ambt, en LHBTI+ers zijn in alle opzichten welkom, ook om een ambt te vervullen. Wij zegenen relaties in tussen man

en vrouw, maar net zo goed tussen twee vrouwen of twee mannen. En kinderen kunnen aan het avondmaal.

Daarnaast komt onze identiteit tot uitdrukking in de verschillende soorten vieringen die bij onze gemeente horen. Naast de diensten met een vertrouwde liturgie heeft de dienst soms een andere vorm met het oog op kinderen of tieners, of is er een speciale muzikale invulling (met jazz, een cantate of de top 2000). Ook zijn er maandelijks Taizévieringen en participeren we in de Ketikotiviering bij de herdenking van de afschaffing van de slavernij, de IDAHOT-viering op de dag tegen homofobie en de Thanksgivingviering met de internationale kerken. De relatie met deze kerken is voor ons waardevol, we investeren daarin. En in het project Kerkplein trekken we op met mensen met een verstandelijke beperking die begeleid zelfstandig wonen. Zo weten wij ons samen gemeente van Christus.

ds Marianne Bogaard en ds Ilse Hogeweg

(foto Ilse links, Marianne rechts)

Informatie van en voor iedereen:

De wekelijkse nieuwsbrief

Nu de Caleidoscoop ophoudt te bestaan zijn we bezig de overgang te maken naar volledige communicatie via de wekelijkse nieuwsbrief.

Deze nieuwsbrief ontvangt u elke vrijdagavond vanaf 22.00 uur op uw computer in uw mailbox. Als u zich daarvoor aangemeld hebt natuurlijk, via het formulier onder aan de homepage van de website of door een e-mail te sturen naar:

nieuwsbrief@protestantskralingen.nl

Daarin leest u de informatie over de kerkdienst van de komende zondag, de agenda van alle activiteiten van de komende week én natuurlijk de nieuwtjes vanuit de gemeente!

Voor die mensen die geen computer hebben en die zich daarom bij ons hebben opgegeven om het nieuws op papier te krijgen, ligt er elke zondag een geadresseerde nieuwsbrief in de kerk klaar. Er worden afspraken gemaakt dat hij na de kerkdienst bezorgd wordt bij mensen die niet in de kerk kunnen komen. Bedenk wel dat de geprinte nieuwsbrief altijd een verkorte versie is: al de internetlinks die we wel in de digitale versie kunnen opnemen kunnen we niet uitprinten in de papieren versie. (Dan zou de nieuwsbrief dikker worden en meer werk kosten dan Caleidoscoop.)

Met het oog op dit alles zijn we aan het inventariseren bij welke gemeenteleden de nieuwsbrief wekelijks bezorgd moet worden omdat zij geen mail kunnen ontvangen en niet in de kerk komen.

We hebben al een aantal mensen opgebeld, en we kennen de namen en adressen van de mensen die nu al de nieuwsbrief op papier bezorgd krijgen, maar we horen graag welke mensen in jouw wijk de nieuwsbrief zouden willen lezen en niet zelf de gelegenheid hebben die per mail te ontvangen.

En we horen natuurlijk bijzonder graag wie deze nieuwsbrieven willen bezorgen elke zondag na de dienst.

Meld het aan Leonard de Vos: 010 453 16 90 of via de predikanten of de mensen van de taakgroep pastoraat. Of mail de namen naar nieuwsbrief@protestantskralingen.nl

Hennie van der Linden

West heeft intrede gedaan

Aan het eind van de dienst waren er twee toespraken.

Namens Protestants Kralingen, de classis en de werkgemeenschap heette onze eigen predikant Ilse Hogeweg het gezin van harte welkom, feliciteerde hen en sprak mooie woorden van grote vreugde voor deze dag. “Er mag een nieuwe geschiedenis zich ontploegen met (na de fusie) ook een nieuwe naam voor de wijkgemeente: Hervormd Kralingen. Ik bid jullie toe een nieuw begin dat goed is.” Zij overhandigde Roelof een boekje over Kralingen. Stephan Kruisman, de voorzitter van de wijkkerkenraad van Hervormd Kralingen-West hield de tweede toespraak waarna er aansluitend volop gelegenheid was om onder het genot van een kopje koffie of thee het nieuwe gezin te begroeten.

Met deze nieuwe predikant hopen we weer een stapje dichterbij meer samenwerking te komen. In de voorbije jaren is er vergeleken met de situatie aan het begin van het federatieproces van Protestants Kralingen al veel in



positieve zin veranderd. En met het oog op de nabije toekomst – de op handen zijnde fusie en de herinrichting van de Hoflaankerk – biedt dat een mooi perspectief.

Moge God ons hierin bijstaan.

Thea van Santen-Kloosterman

Erediensten op de website

Vieringen worden live uitgezonden via kerkomroep.nl (audio) en op protestantskralingen.nl (beeld).



Protestantse Kerk



U was gewend om hier op de achterpagina van *Caleidoscoop* alvast het een en ander te kunnen lezen over de kerkdiensten van de komende periode. Deels ging het om allerlei praktische informatie: in welke kerk is onze viering op welke zondag, wie gaat er voor, waar zal de opbrengst van de diaconie collecte naartoe gaan, welke Bijbelverzen worden er gelezen. Daarnaast las u hier alvast een korte inleiding op de verschillende kerkdiensten. Ook stond er op deze pagina een wat algemener verhaal: wat kan er verteld worden bij deze tijd van het kerkelijk jaar, of bij deze gebeurtenissen in de wereld.

Al deze informatie verhuist naar de website. Vanaf de startpagina op de website klikt u door naar de 'Vieringen pagina'. Bij iedere kerkdienst komt een of twee dagen voor de dienst ook een link te staan naar de ored van dienst van de viering – een pdf-bestand – dat u op het beeldscherm kunt bekijken of downloaden en printen.

Op de homepage staat nu of binnenkort een directe doorklik naar de stream van de eerstkomende kerkdienst. Oudere kerkdiensten kunt u op onze YouTube pagina verwachten die u via een link op de website kunt bereiken. Het zou zich allemaal vanzelf moeten wijzen.

Andere inhoud van de website

Op de website staat nu al veel meer dan er in één *Caleidoscoop* past. Het 'hoofdartikel' of de reflectie die dominees Bogaard of ds Hogeweg iedere maand op de voorpagina van *Caleidoscoop* schreven is ook al verhuist naar de website. Misschien komt er niet meer precies iedere maand een reflectie, maar verschijnen deze artikelen vooral naar aanleiding van gebeurtenissen in de wereld, de gemeente of naar aanleiding van de periode van het kerkelijk jaar. U kunt er de oude reflecties ook teruglezen.

De berichten die iedere maand u in *Caleidoscoop* kon lezen, kunt u terugverwachten op de website. Ook treft u er een agenda aan.

De website kent een inloggedeelte voor 'abonnees'. Om daar te komen moet je je één keer registreren en wachten op goedkeuring door de beheerder van de site. De bedoeling is dat op het inloggedeelte alleen leden en vrienden van de gemeente kunnen rondkijken en dat daar de informatie komt te staan die we binnen de gemeente willen delen maar die misschien privacy-gevoelig is of die mensen van buiten de gemeente domweg niet aangaat. Wie zich aanmeldt voor het inloggedeelte komt automatisch in het 'smoelenboek'. Tot nu toe hebben ongeveer 80 mensen zich aangemeld voor het ledengedeelte. We hopen dat het er veel meer gaan worden, en ook dat ze met foto en een verhaaltje in het smoelenboek willen staan.

Kijk eens rond op de website. Er is nog veel meer op te vinden en hij is, samen met de nieuwsbrief, heel belangrijk voor de communicatie binnen de gemeente.

Leonard de Vos



De Paaswake van 2022.